Niveau(x) d'enseignement : 9 Numéro EDUQ : 9370063
Centre d'intérêt : 873

Production textile et habillement : conception et techniques vestimentaires : guide d'évaluation : DEP-1090, TZU-006 -- [Québec] : Direction générale de l'évaluation et des ressources didactiques, Direction du développement de l'évaluation, 1991
62 p. : en pag. multiple ; 28 cm.

La couv. porte en outre : 18, La formation professionnelle au secondaire : Code : 9192-6075, 16-7331.

ISBN 2-550-15879-2

Vedette(s)-secondaire(s) : Québec (Province) : Direction générale de l'évaluation et des ressources didactiques : Direction du développement de l'évaluation

Descripteur(s) : Formation professionnelle • Evaluation de l'apprentissage • Evaluation de l'étudiant • Examen scolaire • Instrument d'évaluation • Guide • Secondaire (Ordre d'enseignement) • Education des adultes

Identificateur(s) de sujet : Conception et techniques vestimentaires (Programme) • Habillement

Ce guide, qui s'adresse aux responsables de l'évaluation en formation professionnelle, aux coordonnateurs et conseillers pédagogiques en formation professionnelle, aux directeurs d'école et aux enseignants dispensant le programme "conception et techniques vestimentaires", apporte des précisions sur les épreuves préparées par le Ministère pour ce programme. On y présente également les mécanismes de rétroaction mis en place par le Ministère relativement à ces épreuves. Enfin, on trouve en annexe les tableaux d'analyse du programme et les tableaux de spécifications pour chacun des cours pour lesquels des épreuves sont produites par le Ministère.

Type de document :

18

PRODUCTION TEXTILE ET HABILLEMENT

CONCEPTION ET TECHNIQUES VESTIMENTAIRES

GUIDE D'ÉVALUATION

DEP-1090
TZU-006

JUIN 1991

la FORMATION PROFESSIONNELLE au secondaire

Québec

1370063

PRODUCTION TEXTILE ET HABILLEMENT

CONCEPTION ET TECHNIQUES VESTIMENTAIRES

GUIDE D'ÉVALUATION

DEP-1090
TZU-006

JUIN 1991

Direction générale de l'évaluation et des ressources didactiques
Direction du développement de l'évaluation

TABLE DES MATIÈRES

PAGE

PRÉSENTATION 1

1. TABLEAU-SYNTHÈSE DES ÉPREUVES 3
   1.1 Cours transférable 5
   1.2 Numéro de module 5
   1.3 Responsabilité de l'épreuve 5
   1.4 Type d'évaluation 6
   1.5 Nombre maximal de candidats et durée de l'épreuve 6
   1.6 Nombre de questions 7
   1.7 Seuil de réussite 7
   1.8 Nombre de versions 7
   1.9 Matériel complémentaire 7
   1.10 Disponibilité des épreuves 7

2. INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES CONCERNANT LES ÉPREUVES 8
   2.1 Explications concernant les versions d'épreuves 8
   2.2 Durée des épreuves pratiques 8
   2.3 Préparation des séances pour certaines épreuves pratiques 9
   2.4 Nombre de candidats 10
   2.5 Fiches de travail 10
   2.6 Particularités des seuils de réussite des épreuves pratiques . . 11
   2.7 Modalités de reprise pour certaines épreuves pratiques 11

3. MÉCANISMES DE RÉTROACTION 12

ANNEXE : TABLEAUX D'ANALYSE DU PROGRAMME et TABLEAUX DE SPÉCIFICATIONS

PRÉSENTATION

Le Guide d'évaluation du programme «Conception et techniques vestimentaires» est une publication officielle du ministère de l'Éducation. Il fait partie de l'ensemble des documents requis pour se conformer à l'approche de curriculum. Il complète donc le Programme d'études, le Guide pédagogique, le Guide d'organisation et le Guide général d'évaluation.

Le présent guide s'adresse aux responsables de l'évaluation en formation professionnelle dans les établissements scolaires, aux responsables désignés dans les écoles, aux coordonnateurs[1] et aux conseillers pédagogiques en formation professionnelle, aux directeurs d'école ainsi qu'aux enseignants dispensant le programme «Conception et techniques vestimentaires».

Le guide apporte des précisions sur les épreuves préparées par le Ministère pour ce programme. On y présente également les mécanismes de rétroaction mis en place par le Ministère relativement à ces épreuves. Enfin, on y trouve en annexe les tableaux d'analyse du programme et les tableaux de spécifications pour chacun des cours pour lesquels des épreuves sont produites par le Ministère.

Ce guide sera mis à jour au fur et à mesure de l'élaboration des épreuves. Pour tout renseignement complémentaire concernant les épreuves du programme «Conception et techniques vestimentaires», prière de s'adresser à **la personne responsable du programme**, à la Direction du développement de l'évaluation, au numéro de téléphone suivant : (514) 873-1983.

---

1. Tout le long du texte, la forme masculine désigne aussi bien les femmes que les hommes.

Nous souhaitons que ce guide aide les établissements scolaires à mettre en oeuvre l'approche d'évaluation retenue en formation professionnelle et appliquée au programme «Conception et techniques vestimentaires».

La chef de la Division de la
formation professionnelle

Diane Pruneau

TABLEAU-SYNTHÈSE DES ÉPREUVES PRÉPARÉES PAR LE MINISTÈRE POUR LE PROGRAMME D'ÉTUDES «CONCEPTION ET TECHNIQUES VESTIMENTAIRES»

D.E.P.

Nombre de cours : 32
Durée en heures : 1900

Code : 1090
Sigle adultes : TZT 006
Nombre d'unités : 120

CODE COURS	SIGLE ADULTES	TRANS.[1]	NUMÉRO MODULE	TITRE	UNITÉS	DURÉE COURS	RESP. ÉPR.[2]	TYPE D'ÉVAL.[3]	DURÉE ÉPR.[4]	NOMBRE MAXIMAL DE CANDIDATS	NOMBRE DE QUESTIONS	SEUIL DE RÉUSSITE	NOMBRE DE VERSIONS	MATÉRIEL COMPLÉMENTAIRE	DISPONIBILITÉ DES ÉPREUVES
428-173	TCC 188		17	Conception d'un vêtement	3	45	Établ.	EEP							
428-182	TCC 189		18	Initiation au marché du travail	2	30	Établ.	EEP							
428-195	TCD 181		19	Conception et réalisation d'un vêtement de complexité moyenne	5	75	MEQ	EP	20 h	Tous		80	3		X
428-203	TCD 182		20	Croquis de mode	3	45	Établ.	EP							
428-213	TCD 183		21	Histoire du costume	3	45	Établ.	EEP							
428-228	TCD 184		22	Graduation et placement de patrons assistés par ordinateur	8	120	MEQ	EP	2 h	1[5]		80	3	X	X
428-236	TCD 185		23	Réalisation de gabarits	6	90	Établ.	EP							
428-248	TCD 186		24	Conception et réalisation d'une collection de vêtements	8	120	Établ.	EP							
428-252	TCD 187		25	Organisation d'un défilé de mode	2	30	Établ.	EEP							
428-264	TCD 188		26	Intégration au marché du travail	4	60	Établ.	EEP							
428-272	TCD 189		27	Dessin de mode sur ordinateur	2	30	MEQ	EP	2 h	1		80	3	X	X
428-285	TCE 181		28	Réalisation de patron sur ordinateur	5	75	MEQ	EP	3 h	1		80	3	X	X
428-293	TCE 182		29	Procédure de résolution de problèmes	3	45	Établ.	EP							
428-302	TCE 183		30	Gestion de dossiers	2	30	Établ.	EP							
428-312	TCE 184		31	Planification d'une PME	2	30	Établ.	EEP							
428-322	TCE 185		32	Utilisation de moyens de recherche d'emploi	2	30	Établ.	EP							

1. TRANS. : Cours transférable au programme
2. Établ. : Épreuve relevant de la responsabilité de l'établissement scolaire
   MEQ : Épreuve relevant de la responsabilité du Ministère
3. EP : Épreuve théorique
   EP : Épreuve pratique
   EEP : Épreuve d'évaluation de la participation
4. Durée épr. : Durée de l'épreuve pour un candidat ou un groupe de candidats

5 Voir le point 2.6 du présent guide

TABLEAU-SYNTHÈSE DES ÉPREUVES PRÉPARÉES PAR LE MINISTÈRE POUR LE PROGRAMME D'ÉTUDES «CONCEPTION ET TECHNIQUES VESTIMENTAIRES»

D.E.P.

Code : 1090
Sigle adultes : TZL 00b
Nombre d'unités : 120

Nombre de cours : 32
Durée en heures : 1800

CODE COURS	SIGLE ADULTES	TRANS.[1]	NUMÉRO MODULE	TITRE	UNITÉS	DURÉE COURS	RESP. ÉPR.[2]	TYPE D'ÉVAL.[3]	DURÉE ÉPR.[4]	NOMBRE MAXIMAL DE CANDIDATS	NOMBRE DE QUESTIONS	SEUIL DE RÉUSSITE	NOMBRE DE VERSIONS	MATÉRIEL COMPLÉMENTAIRE	DISPONIBILITÉ DES ÉPREUVES
428-012	TCE 186		1	Situation au regard du métier et de la démarche de formation	2	30	établ.	EEP							
428-025	TCB 182		2	Patrons de jupes et de pantalons	5	75	établ.	EP							
428-036	TCB 183		3	Patrons de corsages, manches et cols	6	90	établ.	EP							
428-044	TCB 184		4	Vêtement de nuit : Modification de patron et confection	4	60	établ.	EP							
428-055	TCB 185		5	Vêtement de ville : Modification de patron et confection	5	75	établ.	EP							
428-064	TCB 186		6	Fonctionnement d'une machine à coudre régulière	4	60	établ.	EP							
428-072	TCB 187		7	Base du dessin	2	30	établ.	EP							
428-122	TCC 183		8	Dessin géométral	2	30	établ.	EP							
428-095	TCB 189		9	Vêtement sport : Réalisation de patron et confection	5	75	MEQ	EP	4 h 6 h	Part.1 : Tous Part.2 : 10		75%	3		X
428-105	TCC 181		10	Réalisation d'un patron et d'un prototype	5	75	MEQ	EP	10 h	Tous		80	3		X
428-111	TCC 182		11	Fonctionnement d'équipements spécialisés	1	15	établ.	EP							
428-082	TCB 188		12	Dessin technique	2	30	établ.	EP							
428-133	TCC 184		13	Fibres textiles et tissus	3	45	établ.	ET							
428-143	TCC 185		14	Moulage de jupes	3	45	établ.	EP							
428-155	TCC 186		15	Moulage de corsages, manches et cols	5	75	établ.	EP							
428-166	TCC 187		16	Graduation de patrons	6	90	établ.	EP							

1. TRANS. : Cours transférable au programme
2. établ. : Épreuve relevant de la responsabilité de l'établissement scolaire
   MEQ : Épreuve relevant de la responsabilité du Ministère
3. ET : Épreuve théorique
   EP : Épreuve pratique
   EEP : Épreuve d'évaluation de la participation
4. Durée épr. : Durée de l'épreuve pour un candidat ou un groupe de candidats

EXPLICATIONS CONCERNANT LE TABLEAU-SYNTHÈSE

1.1 Cours transférable

Certains cours sont communs à plusieurs programmes. Cette information est consignée dans la colonne «Cours transférable au(x) progr.», où apparaissent les numéros des programmes auxquels des cours sont communs.

Pour le programme «Conception et techniques vestimentaires», aucun cours n'est commun à un autre programme.

1.2 Numéro de module

L'ordre des numéros inscrits dans la colonne «Numéro module» ne représente pas la séquence d'enseignement des modules. Il s'agit des numéros des modules tels que présentés dans le programme.

Ces numéros n'ont donc pas d'incidence directe sur la planification de l'évaluation en vue de la sanction des études. Pour planifier l'évaluation, il faut se reporter aux suggestions présentées dans le Guide pédagogique.

1.3 Responsabilité de l'épreuve

La colonne «Resp. épr.» indique quels sont les cours dont les épreuves sont de responsabilité ministérielle (MEQ) et quels sont ceux pour lesquels elles relèvent de l'établissement scolaire (Établ.).

Les informations présentées au tableau-synthèse pour les épreuves relevant de l'établissement concernent les épreuves élaborées par le Ministère pour aider les établissements dans l'exercice de cette responsabilité.

Pour le programme «Conception et techniques vestimentaires», les épreuves de 6 cours sont de responsabilité ministérielle et les épreuves de 26 cours relèvent de l'établissement.

1.4 Type d'évaluation

La colonne «Type d'éval.» indique la nature de l'épreuve (pratique, théorique ou évaluation de la participation) retenue pour l'évaluation.

En vue de la sanction des études, le programme «Conception et techniques vestimentaires» comporte :

24 cours évalués par une épreuve pratique (EP);
1 cours évalué par une épreuve théorique (ET);
7 cours évalués par une grille de participation (EEP).

1.5 Nombre maximal de candidats et durée de l'épreuve

Le tableau-synthèse indique généralement, pour les épreuves pratiques, un nombre maximal de candidats à qui on peut administrer l'épreuve en même temps.

Si l'établissement scolaire, compte tenu de ce nombre maximal de candidats, doit organiser plusieurs séances d'examen, il faut multiplier le temps d'évaluation indiqué à la colonne «Durée épr.» par le nombre de séances requis.

S'il n'y a pas de contraintes quant à un maximum de candidats (pour les épreuves théoriques, par exemple), la mention Tous est inscrite dans la colonne «Nombre maximal de candidats».

1.6 Nombre de questions

L'information présentée sous cette rubrique dans le tableau-synthèse ne s'applique qu'aux épreuves théoriques.

1.7 Seuil de réussite

Pour les épreuves théoriques, l'information apparaissant dans la colonne «Seuil de réussite» représente le nombre de bonnes réponses exigées par rapport au nombre total de questions que l'on retrouve dans l'épreuve.

Pour les épreuves pratiques, cette information correspond au seuil de réussite tel qu'il est inscrit sur la fiche d'évaluation.

1.8 Nombre de versions

La colonne «Nombre de versions» indique le nombre de versions de l'épreuve actuellement disponibles.

1.9 Matériel complémentaire

Un X dans la colonne «Matériel complémentaires» indique que l'épreuve comporte du matériel complémentaire expédié séparément.

1.10 Disponibilité des épreuves

Un X dans la colonne «Disponibilité des épreuves» indique que l'épreuve est disponible et sera transmise aux organismes scolaires désignés à la carte des enseignements par la Direction de la sanction des études.

2. INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES CONCERNANT LES ÉPREUVES

2.1 Explications concernant les versions d'épreuves

Les épreuves pratiques 428-095 : «Vêtement sport : Réalisation de patron et confection», 428-105 : «Réalisation d'un patron et d'un prototype», 428-195 : «Conception et réalisation d'un vêtement de complexité moyenne», 428-228 : «Graduation et placement de patrons assistés par ordinateur», 428-272 : «Dessin de mode sur ordinateur» et 428-285 : «Réalisation de patron sur ordinateur» sont disponibles en trois versions.

2.2 Durée des épreuves pratiques

L'épreuve 428-095 «Vêtement sport : Réalisation de patron et confection» est une épreuve en deux parties. La durée de l'épreuve est de 10 heures. La durée prévue est de quatre heures pour la première partie et de six heures pour la deuxième partie. La durée des parties peut être ajustée en fonction des besoins à condition de respecter la durée globale de l'épreuve.

Un temps d'arrêt doit être prévu entre l'administration des parties de façon à permettre à l'examinateur de corriger la première partie avant l'administration de la deuxième partie.

La durée de l'épreuve 428-195 : «Conception et réalisation d'un vêtement de complexité moyenne» est de 20 heures. Il faut prévoir un temps d'arrêt afin de permettre aux candidats de se procurer le matériel nécessaire à la réalisation de l'épreuve. Voir les explications au point 3.2.2 du cahier de l'examinateur.

La durée de l'épreuve 428-228 : «Graduation et placement de patrons assistés par ordinateur» a une incidence sur l'évaluation. La durée du délai d'exécution des opérations doit être respectée; sinon, le candidat perd les points relatifs à cet élément de notation.

2.3 Préparation des séances pour certaines épreuves pratiques

Les épreuves pratiques demandent une préparation de l'équipement et du matériel. L'examinateur doit consulter les documents de l'épreuve afin de se préparer adéquatement.

Pour les épreuves 418-095 : «Vêtement sport : Réalisation de patron et confection» et 428-195 : «Conception et réalisation d'un vêtement de complexité moyenne», l'examinateur doit prévoir un patron de base pour chaque candidat. Voir le point 2.4 du cahier de l'examinateur.

Les épreuves 418-228 : «Graduation et placement de patrons assistés par ordinateur», 428-272 : «Dessin de mode sur ordinateur» et 428-285 : «Réalisation de patron sur ordinateur» sont accompagnées de disquettes. L'examinateur doit lire attentivement les directives données dans le cahier de l'examinateur.

Pour l'épreuve 428-228 : «Graduation et placement de patrons assistés par ordinateur», l'examinateur doit fournir, à chaque candidat, les pièces à numériser. De plus, il doit tracer les planches de graduation en vue de l'évaluation. Voir les points 2.7 et 2.8 du cahier de l'examinateur.

Pour l'épreuve 428-272 : «Dessin de mode sur ordinateur», l'examinateur doit prévoir les échantillons de tissu nécessaires à l'administration de l'épreuve. De plus, il doit informer les candidats en cours de formation des mises en situation possibles de l'épreuve. Voir les points 2.2 et 2.5 du cahier de l'examinateur.

2.4 Nombre de candidats

L'épreuve 428-095 : «Vêtement sport : Réalisation de patron et confection» est une épreuve en deux parties. La première partie de l'épreuve peut être administrée à tous les candidats tandis que la deuxième partie ne peut être administrée à plus de 10 candidats à la fois. Prévoir le temps nécessaire pour l'administration de l'épreuve en tenant compte du temps requis pour l'administration de chacune des parties.

L'épreuve 428-228 : «Graduation et placement de patrons assistés par ordinateur» ne peut être administrée à plus de 1 candidat par ordinateur. Afin de réduire le temps nécessaire pour l'administration de cette épreuve à un groupe de candidats, il est possible de poursuivre l'administration de l'épreuve avec un deuxième candidat lorsque le premier candidat a terminé l'étape 3 de l'épreuve.

2.5 Fiches de travail

Des fiches de travail font partie des épreuves 428-105 : «Réalisation d'un patron et d'un prototype» et 428-195 : «Conception et réalisation d'un vêtement de complexité moyenne». Les candidats utilisent ces fiches pour dessiner en géométral, consigner des données et effectuer des calculs.

Les corrigés des fiches de travail de l'épreuve 428-105 : «Réalisation d'un patron et d'un prototype» sont fournis en annexe au cahier de l'examinateur. Pour l'épreuve 428-195 : «Conception et réalisation d'un vêtement de complexité moyenne», l'examinateur doit corriger les fiches de travail en fonction du projet réalisé par chaque candidat.

2.6 Particularités des seuils de réussite des épreuves pratiques

Pour les épreuves en une seule partie, on doit lire attentivement les informations relatives au seuil de réussite dans le cahier de l'examinateur.

Pour l'épreuve 428-095 : «Vêtement sport : Réalisation de patron et confection», le seuil de réussite se répartit comme suit :

- 40/50 pour la première partie et
- 38/50 pour la deuxième partie.

Le candidat doit réussir la première partie avant de passer à la deuxième partie de l'épreuve.

2.7 Modalités de reprise pour certaines épreuves pratiques

Pour les épreuves en une seule partie, le candidat qui échoue doit reprendre toute l'épreuve dans une version différente.

Pour l'épreuve 428-095 : «Vêtement sport : Réalisation de patron et confection», le candidat qui échoue à la première partie doit reprendre cette partie dans une version différente. Le candidat qui échoue à la deuxième partie ne reprend que la deuxième partie de la même version.

3. MÉCANISMES DE RÉTROACTION

Afin de faciliter la mise à jour des épreuves pour le programme «Conception et techniques vestimentaires», le Ministère demande aux établissements scolaires de lui fournir de la rétroaction au sujet de ces épreuves.

À cette fin, le Ministère a préparé deux grilles de rétroaction, une pour les épreuves pratiques et une pour les épreuves théoriques (voir les pages suivantes).

Après une première utilisation de chacune des versions des épreuves en «Conception et techniques vestimentaires», l'établissement scolaire fait remplir, par l'enseignant concerné, la grille de rétroaction correspondant au type d'épreuve administrée (pratique ou théorique). Par la suite, l'enseignant retourne la grille de rétroaction remplie au responsable désigné dans l'établissement scolaire, qui, après en avoir pris connaissance, la fait parvenir au Ministère à l'adresse suivante:

Ministère de l'Éducation
Direction du développement
de l'évaluation
600, rue Fullum, 9e étage
Montréal (Québec)
H2K 4L1

À l'attention du responsable de la rétroaction

GRILLE DE RÉTROACTION

ÉPREUVE PRATIQUE

Programme: _____

Code du cours: _____

Version de l'épreuve: _____

Nom de l'enseignant ou de l'enseignante: _____

École: _____

Commission scolaire: _____

Pour chacune des affirmations qui suivent, cocher

- la case 1 si vous êtes tout à fait en accord;
- la case 2 si vous êtes plutôt en accord;
- la case 3 si vous êtes plutôt en désaccord;
- la case 4 si vous êtes tout à fait en désaccord.

1. Le travail que le candidat doit effectuer tout le long de l'épreuve est représentatif de la compétence visée dans l'objectif.

1	2	3	4
☐	☐	☐	☐

Commentaire: _____

_____

_____

2. Les étapes de travail retenues sont conformes aux données du tableau de spécifications.

1 2 3 4

Commentaire: _____

_____

_____

3. Le seuil de réussite permet d'attester le développement de la compétence visée.

1 2 3 4

Commentaire: _____

_____

_____

4. La durée prévue est suffisante en fonction de la tâche à réaliser.

1 2 3 4

Commentaire: _____

_____

_____

5. Le temps d'administration de l'épreuve pour l'ensemble des candidats est raisonnable par rapport à la durée du cours.

1 2 3 4

Commentaire: _____

_____

_____

6. Le nombre maximal de candidats à qui on peut administrer simultanément l'épreuve est acceptable.

1 2 3 4 ☐☐☐☐

Commentaire: _____

_____

_____

7. La liste du matériel requis pour l'administration de l'épreuve, dans le cahier de l'examinateur, est appropriée.

1 2 3 4 ☐☐☐☐

Commentaire: _____

_____

_____

8. La tâche que l'examinateur doit accomplir pendant les étapes de déroulement et de notation est réalisable (faisabilité).

1 2 3 4 ☐☐☐☐

Commentaire: _____

_____

_____

9. Le travail que le candidat doit effectuer tout le long des étapes de travail est réaliste et réalisable (faisabilité).

1 2 3 4 ☐☐☐☐

Commentaire: _____

_____

_____

10. Les informations contenues dans le cahier de l'examinateur sont

- univoques 1 2 3 4 ☐ ☐ ☐ ☐
- claires 1 2 3 4 ☐ ☐ ☐ ☐
- complètes 1 2 3 4 ☐ ☐ ☐ ☐

Commentaire: _____

_____

_____

11. Les informations contenues dans le cahier du candidat sont

- univoques 1 2 3 4 ☐ ☐ ☐ ☐
- claires 1 2 3 4 ☐ ☐ ☐ ☐
- complètes 1 2 3 4 ☐ ☐ ☐ ☐

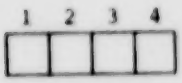
Commentaire: _____

_____

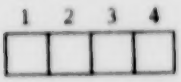
_____

12. La fiche d'évaluation est

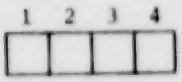
- univoque



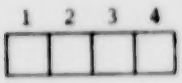
- claire



- complète



- facile à utiliser



Commentaire: _____

_____

_____

*13. Les documents d'accompagnement (fiche de travail, dessin, plan, croquis, etc.) sont

- univoques — 1 2 3 4 ☐☐☐☐

- clairs — 1 2 3 4 ☐☐☐☐

- complets — 1 2 3 4 ☐☐☐☐

- faciles à utiliser — 1 2 3 4 ☐☐☐☐

Commentaire: _____

_____

_____

14. Il y a concordance entre les informations présentées sur la fiche d'évaluation, dans le cahier de l'examinateur et dans le cahier du candidat. 1 2 3 4 ☐☐☐☐

Commentaire: _____

_____

_____

* Répondre s'il y a lieu.

AUTRES COMMENTAIRES: _____

Signature: _____

Date: _____

GRILLE DE RÉTROACTION

ÉPREUVE THÉORIQUE

Programme: _____

Code du cours: _____

Version de l'épreuve: _____

Nom de l'enseignant ou de l'enseignante : _____

École: _____

Commission scolaire: _____

Pour chacune des affirmations qui suivent, cocher

- la case 1 si vous êtes tout à fait en accord;
- la case 2 si vous êtes plutôt en accord;
- la case 3 si vous êtes plutôt en désaccord;
- la case 4 si vous êtes tout à fait en désaccord.

	1	2	3	4
1. Le nombre total de questions de l'épreuve est suffisant pour vérifier adéquatement le développement de la compétence visée.	☐	☐	☐	☐

Commentaire: _____

_____

_____

2. Le seuil de réussite retenu permet d'attester le développement de la compétence visée.

1 2 3 4 ☐☐☐☐

Commentaire: _____

_____

_____

3. La durée prévue permet à la majorité des candidats de répondre à toutes les questions de l'épreuve.

1 2 3 4 ☐☐☐☐

Commentaire: _____

_____

_____

4. Le temps d'administration de l'épreuve requis pour l'ensemble des candidats est raisonnable par rapport à la durée du cours.

1 2 3 4 ☐☐☐☐

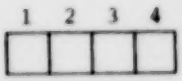
Commentaire: _____

_____

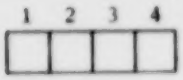
_____

5. Les directives apparaissant dans le cahier du candidat sont

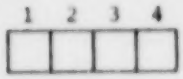
- univoques



- claires



- complètes



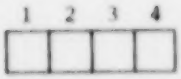
Commentaire: _____

_____

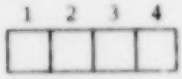
_____

6. Les directives et renseignements apparaissant sur la feuille du surveillant sont

- clairs



- complets



Commentaire: _____

_____

_____

7. Les directives apparaissant dans le cahier de notation sont

- claires 1 2 3 4

- complètes 1 2 3 4

Commentaire: _____

_____

_____

^8. Les documents d'accompagnement (feuilles-réponses, dessins, etc.) sont

- clairs 1 2 3 4

- complets 1 2 3 4

- faciles à utiliser 1 2 3 4

Commentaire: _____

_____

_____

^ Répondre s'il y a lieu.

Pour les affirmations 9, 10 et 11, cocher Oui ou Non et remplir la grille, s'il y a lieu.

9. Chaque question de l'épreuve correspond à une donnée du tableau de spécifications. ☐ Oui ☐ Non

Si vous avez coché Non, inscrire le numéro de la question qui ne correspond pas à une donnée du tableau de spécifications et expliquer, dans l'espace ci-dessous.

QUESTION	EXPLICATION

10. Chaque question de l'épreuve est claire, complète et ne contient pas d'erreur (énoncé, formulation, données, illustrations, espace pour répondre, etc.).

☐ Oui ☐ Non

Si la réponse est Non, inscrire le numéro de chacune des questions concernées et indiquer les modifications proposées, dans l'espace ci-dessous.

QUESTION	MODIFICATIONS PROPOSÉES

11. Chaque réponse apparaissant dans le cahier de notation est claire, complète et ne contient pas d'erreur.

☐ Oui ☐ Non

Si vous avez coché Non, inscrire le numéro de chacune des questions concernées et indiquer les modifications proposées à la réponse, dans l'espace ci-dessous.

QUESTION	MODIFICATIONS PROPOSÉES

AUTRES COMMENTAIRES: _____

Signature: _____

Date: _____

ANNEXF

ANALYSE DU PROGRAMME - OBJECTIF DE COMPORTEMENT

TITRE DU PROGRAMME : Conception et techniques vestimentaires — CODE : 428-095

TITRE DU COURS : 09 - VÊTEMENT SPORT : RÉALISATION DE PATRON ET CONFECTION — SIGLE : TCB 189

COMPORTEMENT ATTENDU : Réaliser le patron d'un vêtement sport et confectionner ce dernier

OBJETS POSSIBLES	APPR. %	ÉVAL. %	ASPECTS OBSERVABLES OU THÈMES DE CONNAISSANCES	P* ou C*
S'approprier l'ensemble des données relatives à la confection du vêtement	10	--	Identification des caractéristiques du vêtement Détermination des modifications aux patrons de base	P
Élaborer le patron du vêtement	30	40	Placement des éléments du vêtement Placement des droits fils et des points de repère Qualité du patron	P
Procéder à l'essayage sur toile du patron et corriger si nécessaire	5	10	Techniques d'essayage sur toile Respect des droits fils et des ampleurs	P
Calculer le métrage du tissu	5	--	Justesse des calculs	P
Tailler le tissu	8	13	Respect du sens du tissu Économie du tissu Qualité de la coupe du tissu Indication des points de repère	P

* P = Épreuve pratique C = Épreuve de connaissances pratiques

FP9106

ANALYSE DU PROGRAMME - OBJECTIF DE COMPORTEMENT

TITRE DU PROGRAMME : Conception et techniques vestimentaires

CODE : 428-095

TITRE DU COURS : 09 - VÊTEMENT SPORT : RÉALISATION DE PATRON ET CONFECTION

SIGLE : TCB 189

COMPORTEMENT ATTENDU : Réaliser le patron d'un vêtement sport et confectionner ce dernier

OBJETS POSSIBLES	APPR. %	ÉVAL. %	ASPECTS OBSERVABLES OU THÈMES DE CONNAISSANCES	P* ou C*
Assembler le vêtement	30	27	Maîtrise des processus opératoires Qualité du sous-pressage Qualité des coutures Organisation du poste de travail	P
Finir le vêtement	10	10	Qualité des éléments de finition Qualité du pressage de finition	P
Évaluer la qualité du vêtement fini	2	--	Justesse du jugement de l'élève	P

* P = Épreuve pratique C = Épreuve de connaissances pratiques

FP9106

TABLEAU DE SPÉCIFICATIONS - ÉPREUVE PRATIQUE

TITRE DU PROGRAMME : Conception et techniques vestimentaires — CODE : 428-095

TITRE DU COURS : 09 - VÊTEMENT SPORT : RÉALISATION DE PATRON ET CONFECTION — SIGLE : TCB 189

COMPORTEMENT ATTENDU : Réaliser le patron d'un vêtement sport et confectionner ce dernier — DURÉE DE L'ÉPREUVE: 10 heures

OBJETS D'ÉVALUATION	STR.*	ASPECTS OBSERVABLES	POND. %	ÉLÉMENTS - CRITÈRES	POND. %
Élaborer le patron du vêtement	PS	1. Placement des éléments du vêtement	15	1.1 A placé les éléments prévus au croquis	8
				1.2 A reproduit fidèlement les proportions montrées au croquis	7
		2. Placement des droits fils et des points de repère	5	2.1 A placé les droits fils et les points de repère aux endroits appropriés	5
		3. Qualité du patron	20	3.1 A bien exécuté le développement des pièces du patron	7
				3.2 A ajouté les valeurs de couture selon les normes établies	4
				3.3 A indiqué tous les crans et les points de repère	4
				3.4 A bien identifié les pièces du patron	5

* Stratégie d'évaluation : PS = PROCESSUS, PT = PRODUIT

FP910b

TABLEAU DE SPÉCIFICATIONS - ÉPREUVE PRATIQUE

TITRE DU PROGRAMME : Conception et techniques vestimentaires — CODE : 428-095

TITRE DU COURS : 09 - VÊTEMENT SPORT : RÉALISATION DE PATRON ET CONFECTION — SIGLE : TCB 189

COMPORTEMENT ATTENDU : Réaliser le patron d'un vêtement sport et confectionner ce dernier — DURÉE DE L'ÉPREUVE : 10 heures

OBJETS D'ÉVALUATION	STR.*	ASPECTS OBSERVABLES	POND. %	ÉLÉMENTS - CRITÈRES	POND. %
Procéder à l'essayage sur toile du patron et corriger si nécessaire	PS	4. Techniques d'essayage sur toile	5	4.1 A bien appliqué les techniques d'essayage	5
		5. Respect des droits fils	5	5.1 A bien respecté les droits fils	5
Tailler le tissu	PS	6. Taille du tissu	12	6.1 A placé le patron sur le tissu économiquement	3
				6.2 A respecté les droits fils	3
				6.3 A coupé le tissu convenablement	3
				6.4 A bien indiqué l'emplacement des repères et des crans	3
Assembler le vêtement	PS	7. Maîtrise des processus opératoires	23	7.1 A bien confectionné la poche	7
				7.2 A assemblé convenablement le col	8
				7.3 A bien réalisé l'ouverture du poignet	8

* Stratégie d'évaluation : PS = PROCESSUS, PT = PRODUIT

FP9106

TABLEAU DE SPÉCIFICATIONS - ÉPREUVE PRATIQUE

CODE : 428-095

TITRE DU PROGRAMME : Conception et techniques vestimentaires

SIGLE : TCB 189

TITRE DU COURS : 09 - VÊTEMENT SPORT : RÉALISATION DE PATRON ET CONFECTION

DURÉE DE L'ÉPREUVE: 10 heures

COMPORTEMENT ATTENDU : Réaliser le patron d'un vêtement sport et confectionner ce dernier

OBJETS D'ÉVALUATION	STR.*	ASPECTS OBSERVABLES	POND. %	ÉLÉMENTS - CRITÈRES	POND. %
Finir le vêtement	PS	8. Qualité des coutures	5	8.1 A respecté la largeur des coutures et des surpiqûres	
				8.2 A réalisé des surpiqûres de qualité	
		9. Qualité des éléments de finition	5	9.1 A bien exécuté la finition du vêtement	5
		10. Qualité du repassage de finition	5	10.1 A fait un repassage de finition de qualité	5

FP9106

* Stratégie d'évaluation : PS = PROCESSUS, PT = PRODUIT

ANALYSE DU PROGRAMME - OBJECTIF DE COMPORTEMENT

CODE : 428-105

TITRE DU PROGRAMME : Conception et techniques vestimentaires

SIGLE : TCC 181

TITRE DU COURS : 10 - RÉALISATION D'UN PATRON ET D'UN PROTOTYPE

COMPORTEMENT ATTENDU : Réaliser le patron et le prototype d'un vêtement prêt-à-porter

OBJETS POSSIBLES	APPR. %	ÉVAL. %	ASPECTS OBSERVABLES OU THÈMES DE CONNAISSANCES	P* ou C*
S'approprier l'ensemble des données relatives à la confection d'un prototype	10	--	Identification des caractéristiques du vêtement	P
Procéder au moulage du vêtement sur mannequin normalisé	30	45	Pose des bolducs Préparation de la toile Qualité du moulage	P
Transposer sur papier la toile du moulage	10	25	Qualité du patron	P
Calculer le métrage du tissu	2	--	Justesse des calculs	P
Tailler le prototype	2	5	Techniques de taillage	P
Déterminer la gamme de montage du prototype	25	10	Séquence des opérations	P
Assembler le prototype	15	--	Maîtrise des processus opératoires Qualité du sous-pressage Qualité des coutures Organisation du poste de travail	P

FP9106

* P = Épreuve pratique C = Épreuve de connaissances pratiques

ANALYSE DU PROGRAMME - OBJECTIF DE COMPORTEMENT

TITRE DU PROGRAMME : Conception et techniques vestimentaires

CODE : 428-105

TITRE DU COURS : 10 - RÉALISATION D'UN PATRON ET D'UN PROTOTYPE

SIGLE : TCC 181

COMPORTEMENT ATTENDU : Réaliser le patron et le prototype d'un vêtement prêt-à-porter

OBJETS POSSIBLES	APPR. %	ÉVAL. %	ASPECTS OBSERVABLES OU THÈMES DE CONNAISSANCES	P* ou C*
Finir le prototype	5	--	Qualité des éléments de finition Qualité du pressage de finition	P
Évaluer la qualité du prototype fini	1	15	Qualité du prototype Justesse du jugement de l'élève	P

* P = Épreuve pratique C = Épreuve de connaissances pratiques

FP9106

TABLEAU DE SPÉCIFICATIONS - ÉPREUVE PRATIQUE

TITRE DU PROGRAMME : Conception et techniques vestimentaires — CODE : 428-105

TITRE DU COURS : 10 - RÉALISATION D'UN PATRON ET D'UN PROTOTYPE — SIGLE : TCC 181

COMPORTEMENT ATTENDU : Réaliser le patron et le prototype d'un vêtement prêt-à-porter — DURÉE DE L'ÉPREUVE: 10 heures

OBJETS D'ÉVALUATION	STR.*	ASPECTS OBSERVABLES	POND. %	ÉLÉMENTS - CRITÈRES	POND. %
Procéder au moulage du vêtement sur mannequin normalisé	PS	1. Pose des bolducs	10	1.1 A posé tous les bolducs nécessaires	
				1.2 A posé les bolducs conformément aux détails du croquis	
		2. Préparation de la toile	10	2.1 A pris les mesures nécessaires pour la réalisation de la toile de moulage	
				2.2 A coupé la bonne quantité de toile	
				2.3 A marqué toutes les lignes nécessaires au moulage	
		3. Qualité du moulage	25	3.1 A respecté toutes les caractéristiques du modèle	

* Stratégie d'évaluation : PS - PROCESSUS, PT - PRODUIT

TABLEAU DE SPÉCIFICATIONS - ÉPREUVE PRATIQUE

TITRE DU PROGRAMME : Conception et techniques vestimentaires — CODE : 428-105

TITRE DU COURS : 10 - RÉALISATION D'UN PATRON ET D'UN PROTOTYPE — SIGLE : TCC 181

COMPORTEMENT ATTENDU : Réaliser le patron et le prototype d'un vêtement prêt-à-porter — DURÉE DE L'ÉPREUVE: 10 heures

OBJETS D'ÉVALUATION	STR.*	ASPECTS OBSERVABLES	POND. %	ÉLÉMENTS - CRITÈRES	POND. %
				3.2 A bien appliqué les techniques du moulage	
Transposer sur papier la toile de moulage	PS	4. Qualité du patron	25	4.1 A reproduit chaque pièce de patron avec précision	
				4.2 A ajouté toutes les valeurs de couture	
				4.3 A identifié, sur chaque pièce du patron, tous les éléments nécessaires	
				4.4 A coupé les pièces du patron avec précision	
Tailler la toile du prototype	PS	5. Techniques de taillage	5	5.1 A respecté le sens du tissu	5
Déterminer la gamme de montage du prototype	PS	6. Séquence des opérations	10	6.1 A identifié toutes les opérations à réaliser	5

* Stratégie d'évaluation : PS = PROCESSUS, PT = PRODUIT

FP9106

TABLEAU DE SPÉCIFICATIONS - ÉPREUVE PRATIQUE

TITRE DU PROGRAMME : Conception et techniques vestimentaires

CODE : 428-105

TITRE DU COURS : 10 - RÉALISATION D'UN PATRON ET D'UN PROTOTYPE

SIGLE : TCC 181

COMPORTEMENT ATTENDU : Réaliser le patron et le prototype d'un vêtement prêt-à-porter

DURÉE DE L'ÉPREUVE: 10 heures

OBJETS D'ÉVALUATION	STR.*	ASPECTS OBSERVABLES	POND. %	ÉLÉMENTS - CRITÈRES	POND. %
				6.2 A présenté les opérations dans une séquence logique	5
Évaluer la qualité du prototype fini	PS	7. Qualité du prototype	10	7.1 A respecté les critères de qualité du prototype	10
		8. Justesse du jugement de l'élève	5	8.1 A appliqué judicieusement les critères d'évaluation	5

FPS106

* Stratégie d'évaluation : PS = PROCESSUS, PT = PRODUIT

ANALYSE DU PROGRAMME - OBJECTIF DE COMPORTEMENT

TITRE DU PROGRAMME : Conception et techniques vestimentaires — CODE : 428-195

TITRE DU COURS : 19 - CONCEPTION ET RÉALISATION D'UN VÊTEMENT DE COMPLEXITÉ MOYENNE — SIGLE : TCD 181

COMPORTEMENT ATTENDU : Concevoir et réaliser un vêtement de complexité moyenne

OBJETS POSSIBLES	APPR. %	ÉVAL. %	ASPECTS OBSERVABLES OU THÈMES DE CONNAISSANCES	P* ou C*
Analyser la demande de la cliente	3	--	Qualité du contact Cueillette des informations Réalisme du calendrier	P
Concevoir le vêtement	30	25	Respect des données de la demande Qualité du dessin en géométral Choix du tissu Réalisme de l'estimation des coûts de confection Équilibre du vêtement conçu	P
Conclure l'entente relative au projet	3	5	Entente Qualité du devis de production	P
Réaliser le patron	25	25	Choix de la technique de réalisation de patron Maîtrise des techniques de réalisation de patron	P
Confectionner la toile d'essayage	10	--	Qualité de la toile Techniques de travail Pressage	P

* P = Épreuve pratique C = Épreuve de connaissances pratiques

ANALYSE DU PROGRAMME - OBJECTIF DE COMPORTEMENT

TITRE DU PROGRAMME : Conception et techniques vestimentaires — CODE : 428-195

TITRE DU COURS : 19 - CONCEPTION ET RÉALISATION D'UN VÊTEMENT DE COMPLEXITÉ MOYENNE — SIGLE : TCD 181

COMPORTEMENT ATTENDU : Concevoir et réaliser un vêtement de complexité moyenne

OBJETS POSSIBLES	APPR. %	ÉVAL. %	ASPECTS OBSERVABLES OU THÈMES DE CONNAISSANCES	P* ou C*
Procéder à l'essayage de la toile	3	10	Ajustement de la toile Échange avec la cliente	P
Finir le patron	3	--	Qualité du patron Rédaction de la fiche technique	P
Confectionner le vêtement	20	35	Techniques de confection Respect de la gamme de montage Qualité du vêtement fini	P
Livrer le vêtement fini	3	--	Respect des coûts Respect des délais	P

* P - Épreuve pratique C - Épreuve de connaissances pratiques

TABLEAU DE SPÉCIFICATIONS - ÉPREUVE PRATIQUE

TITRE DU PROGRAMME : Conception et techniques vestimentaires — CODE : 428-195

TITRE DU COURS : 19 - CONCEPTION ET RÉALISATION D'UN VÊTEMENT DE COMPLEXITÉ MOYENNE — SIGLE : TCD 181

COMPORTEMENT ATTENDU : Concevoir et réaliser un vêtement de complexité moyenne — DURÉE DE L'ÉPREUVE: 20 heures

OBJETS D'ÉVALUATION	STR.*	ASPECTS OBSERVABLES	POND. %	ÉLÉMENTS - CRITÈRES	POND. %
Concevoir le vêtement	PS/PT	1. Respect des données de la demande	5	1.1 Le vêtement conçu est conforme à la demande	5
		2. Qualité du dessin en géométral	10	2.1 Le dessin en géométral représente bien tous les détails du modèle	10
		3. Équilibre du vêtement conçu	5	3.1 Vêtement conçu bien équilibré	5
		4. Choix du tissu	3	4.1 A choisi un tissu convenant à la demande et au modèle	3
		5. Réalisme de l'estimation des coûts de revient	2	5.1 A estimé les coûts de confection avec réalisme	2
Conclure l'entente relative au projet	PS	6. Qualité du devis de la production	5	6.1 A présenté un devis réalisé correctement	5
Réaliser le patron	PS	7. Choix et application de la technique de développement de patron	10	7.1 A appliqué la technique de réalisation de patron appropriée au modèle	10
		8. Qualité du patron	15	8.1 A réalisé un patron de qualité	15

* Stratégie d'évaluation : PS = PROCESSUS, PT = PRODUIT

FP9106

TABLEAU DE SPÉCIFICATIONS - ÉPREUVE PRATIQUE

TITRE DU PROGRAMME : Conception et techniques vestimentaires

CODE : 428-195

TITRE DU COURS : 19 - CONCEPTION ET RÉALISATION D'UN VÊTEMENT DE COMPLEXITÉ MOYENNE

SIGLE : TCD 181

COMPORTEMENT ATTENDU : Concevoir et réaliser un vêtement de complexité moyenne

DURÉE DE L'ÉPREUVE: 20 heures

OBJETS D'ÉVALUATION	STR.*	ASPECTS OBSERVABLES	POND. %	ÉLÉMENTS - CRITÈRES	POND. %
Procéder à l'essayage de la toile	PS	9. Ajustement de la toile	10	9.1 A bien ajusté la toile d'essayage	
				9.2 A transposé correctement les corrections sur le patron	
Confectionner le vêtement	PS	10. Opérations de la gamme de montage	5	10.1 A déterminé les opérations de montage selon un ordre logique	5
		11. Techniques de confection	20	11.1 A assemblé les différentes parties du vêtement selon un ordre logique	5
				11.2 A confectionné avec précision les différentes parties du vêtement	15
		12. Qualité de la finition du vêtement	10	12.1 A bien exécuté la finition du vêtement	8
				12.2 A bien repassé le vêtement	2

FP9106

* Stratégie d'évaluation : PS = PROCESSUS, PT = PRODUIT

ANALYSE DU PROGRAMME - OBJECTIF DE COMPORTEMENT

TITRE DU PROGRAMME : Conception et techniques vestimentaires

CODE : 428-228

TITRE DU COURS : 22 - **GRADUATION ET PLACEMENT DE PATRONS ASSISTÉS PAR ORDINATEUR**

SIGLE : TCD 184

COMPORTEMENT ATTENDU : Réaliser de la graduation et du placement de patrons assistés par ordinateur

OBJETS POSSIBLES	APPR. %	ÉVAL. %	ASPECTS OBSERVABLES OU THÈMES DE CONNAISSANCES	P* ou C*
Préparer les pièces de patron pour la numérisation	15	--	Conversion des points de graduation en codes numériques Identification des pièces	P
Numériser les pièces du patron	10	30	Conformité des formes Respect des règles de graduation	P
Effectuer des corrections à l'écran sur les pièces de patron	25	--	Utilisation des programmes et des filières Conformité des codes numériques	P
Vérifier et corriger, s'il y a lieu, les pièces du patron	10	--	Vérification et correction des pièces du patron	P
Rassembler l'ensemble des informations codifiées pour la création du fichier modèle	10	15	Regroupement des informations du fichier modèle	P
Planifier le placement du patron en vue de commander son traçage	5	20	Conformité du fichier définition de placement	P
Exécuter le placement du patron à l'écran	5	15	Utilisation du crayon optique et des commandes du clavier ou l'équivalent Placement du patron	P

* P = Épreuve pratique C = Épreuve de connaissances pratiques

FP9106

ANALYSE DU PROGRAMME - OBJECTIF DE COMPORTEMENT

TITRE DU PROGRAMME : Conception et techniques vestimentaires

CODE : 428-228

TITRE DU COURS : 22 - GRADUATION ET PLACEMENT DE PATRONS ASSISTÉS PAR ORDINATEUR

SIGLE : TCD 184

COMPORTEMENT ATTENDU : Réaliser de la graduation et du placement de patrons assistés par ordinateur

OBJETS POSSIBLES	APPR. %	ÉVAL. %	ASPECTS OBSERVABLES OU THÈMES DE CONNAISSANCES	P* ou C*
Commander le tracé du placement du patron	10	10	Utilisation du fichier de transfert de l'ordinateur au traceur Tracé du placement du patron	P
Gérer l'ensemble des fichiers relatifs à la graduation et au placement du patron	10	--	Gestion des fichiers	P
Réaliser de la graduation et du placement de patrons assistés par ordinateur (Respecter le temps alloué à l'exécution des opérations)	--	10	Respect du délai d'exécution	P

FP9106

* P = Épreuve pratique C = Épreuve de connaissances pratiques

TABLEAU DE SPÉCIFICATIONS - ÉPREUVE PRATIQUE

TITRE DU PROGRAMME : Conception et techniques vestimentaires — CODE : 428-228

TITRE DU COURS : 22 - GRADUATION ET PLACEMENT DE PATRONS ASSISTÉS PAR ORDINATEUR — SIGLE : TCD 184

COMPORTEMENT ATTENDU : Réaliser de la graduation et du placement de patrons assistés par ordinateur — DURÉE DE L'ÉPREUVE : 3 heures

OBJETS D'ÉVALUATION	STR.*	ASPECTS OBSERVABLES	POND. %	ÉLÉMENTS - CRITÈRES	POND. %
Numériser les pièces du patron	PS	1. Conformité des formes	15	1.1 A bien numérisé les formes	15
		2. Respect des règles de graduation	15	2.1 A respecté les règles de graduation	15
Rassembler l'ensemble des informations codifiées pour la création du fichier modèle	PS	3. Regroupement des informations du fichier modèle	15	3.1 A bien inscrit les données du modèle	15
Planifier le placement du patron en vue de commander son traçage	PS	4. Conformité du fichier définition de placement	20	4.1 A su utiliser le fichier définition de placement	20

* Stratégie d'évaluation : PS = PROCESSUS, PT = PRODUIT

TABLEAU DE SPÉCIFICATIONS - ÉPREUVE PRATIQUE

TITRE DU PROGRAMME : Conception et techniques vestimentaires — CODE : 428-228

TITRE DU COURS : 22 - GRADUATION ET PLACEMENT DE PATRONS ASSISTÉS PAR ORDINATEUR — SIGLE : TCD 184

COMPORTEMENT ATTENDU : Réaliser de la graduation et du placement de patrons assistés par ordinateur — DURÉE DE L'ÉPREUVE : 3 heures

OBJETS D'ÉVALUATION	STR.*	ASPECTS OBSERVABLES	POND. %	ÉLÉMENTS - CRITÈRES	POND. %
Exécuter le placement du patron à l'écran	PS/PT	5. Placement du patron	15	5.1 A su aller chercher toutes les pièces de patrons du menu	10
				5.2 A déplacé et glissé les pièces dans le placement	5
Commander le tracé du placement du patron	PS/PT	6. Utilisation du fichier de transfert de l'ordinateur au traceur	10	6.1 A bien tracé le placement du patron à l'échelle demandée	10
Réaliser de la graduation et du placement de patron assistés par ordinateur (Respecter le temps alloué à l'exécution des opérations)	PS	7. Respect du délai d'exécution	10	7.1 A respecté le temps alloué	10

* Stratégie d'évaluation : PS = PROCESSUS, PT = PRODUIT

FP9106

ANALYSE DU PROGRAMME - OBJECTIF DE COMPORTEMENT

TITRE DU PROGRAMME : Conception et techniques vestimentaires — CODE : 428-272

TITRE DU COURS : 27 - DESSIN DE MODE SUR ORDINATEUR — SIGLE : TCD 189

COMPORTEMENT ATTENDU : Réaliser du dessin de mode assisté par ordinateur

OBJETS POSSIBLES	APPR. %	ÉVAL. %	ASPECTS OBSERVABLES OU THÈMES DE CONNAISSANCES	P* ou C*
Décrire la fonction de chacun des composants du système ainsi que leurs utilisations possibles	5	--	Système D.A.O. et ses composants	C
Démontrer le mode d'emploi des fonctions permanentes du logiciel utilisé ainsi que des sous-menus correspondant à chacune de ses fonctions	20	--	Utilisation du logiciel et des sous-menus	C
Réaliser le dessin de base du vêtement	15	21	Conformité du dessin avec la demande Équilibre du dessin Perspective	P
Ajouter au dessin de base couleur, motif et texture à partir du menu	15	21	Choix des couleurs Fidélité de la reproduction du drapé Rendu de la texture Effet de profondeur	P

* P = Épreuve pratique C = Épreuve de connaissances pratiques

ANALYSE DU PROGRAMME - OBJECTIF DE COMPORTEMENT

TITRE DU PROGRAMME : Conception et techniques vestimentaires — CODE : 428-272

TITRE DU COURS : 27 - DESSIN DE MODE SUR ORDINATEUR — SIGLE : TCD 189

COMPORTEMENT ATTENDU : Réaliser du dessin de mode assisté par ordinateur

OBJETS POSSIBLES	APPR. %	ÉVAL. %	ASPECTS OBSERVABLES OU THÈMES DE CONNAISSANCES	P* ou C*
Ajouter au dessin de base couleur, motif et texture à partir d'échantillons de tissu réels	15	21	Utilisation de l'analyseur optique ou de la caméra Réalisation de l'effet de drapé Effet de profondeur	P
Illustrer en géométral certains éléments du vêtement dessiné	15	21	Qualité du dessin des éléments	P
Concevoir la présentation finale du dessin et des informations complémentaires	10	10	Qualité de la mise en page	P
Assurer l'impression du dessin	2	6	Transfert des dessins à l'imprimante	P
Assurer l'entretien de l'imprimante	1	--	Qualité de l'entretien	P

* P = Épreuve pratique C = Épreuve de connaissances pratiques

TABLEAU DE SPÉCIFICATIONS - ÉPREUVE PRATIQUE

TITRE DU PROGRAMME : Conception et techniques vestimentaires — CODE : 420-272

TITRE DU COURS : 27 - DESSIN DE MODE SUR ORDINATEUR — SIGLE : TCD 189

COMPORTEMENT ATTENDU : Réaliser du dessin de mode assisté par ordinateur — DURÉE DE L'ÉPREUVE : 3 heures

OBJETS D'ÉVALUATION	STR.* POND. %	ASPECTS OBSERVABLES	POND. %	ÉLÉMENTS - CRITÈRES	POND. %
Réaliser le dessin de base du vêtement	PS 21	1. Conformité du dessin avec la demande		1.1 A reproduit tous les éléments demandés	
		2. Équilibre du dessin		2.1 A respecté les proportions de la silhouette	
Ajouter au dessin de base couleur, motif et texture à partir du menu	PS 21	3. Choix des couleurs		3.1 A choisi des couleurs harmonieuses et originales	
		4. Rendu de la texture		4.1 A bien réalisé l'effet de texture demandé	
		5. Effet de profondeur		5.1 A bien reproduit l'effet d'ombre et de lumière	
Ajouter au dessin de base couleur, motif et texture à partir d'échantillons de tissu réels	PS 21	6. Utilisation de l'analyseur optique ou de la caméra		6.1 A reproduit avec exactitude le tissu	
		7. Reproduction de l'effet de drapé		7.1 A bien rendu l'effet de drapé	
		8. Effet de profondeur		8.1 A bien reproduit les effets d'ombre et de lumière	

* Stratégie d'évaluation : PS = PROCESSUS, PI = PRODUIT

TABLEAU DE SPÉCIFICATIONS - ÉPREUVE PRATIQUE

TITRE DE PROGRAMME : Conception et techniques vestimentaires — CODE : 426-272

TITRE DU COURS : 27 - DESSIN DE MODE SUR ORDINATEUR — SIGLE : TCD 199

COMPORTEMENT ATTENDU : Réaliser du dessin de mode assisté par ordinateur — DURÉE DE L'ÉPREUVE : 3 heures

OBJETS D'ÉVALUATION	STR.* POND. %	ASPECTS OBSERVABLES	POND. %	ÉLÉMENTS - CRITÈRES	POND. %
Illustrer en géométral certains éléments du vêtement dessiné	PS	9. Qualité du dessin des éléments	21	9.1 A reproduit tous les éléments du croquis 9.2 A respecté la logique du vêtement 9.3 A respecté l'effet miroir des parties symétriques du vêtement	
Concevoir la présentation finale du dessin et des informations complémentaires	PS	10. Qualité de la mise en page	10	10.1 A bien utilisé l'espace de la feuille 10.2 A bien indiqué les informations complémentaires	
Assurer l'impression du dessin	PS	11. Transfert des dessins à l'imprimante	6	11.1 A fait un choix judicieux du sens du papier afin de mettre le dessin en valeur	6

* Stratégie d'évaluation : PS = PROCESSUS, PT = PRODUIT

FP9106

ANALYSE DU PROGRAMME - OBJECTIF DE COMPORTEMENT

TITRE DU PROGRAMME : Conception et techniques vestimentaires

CODE : 428-265

TITRE DU COURS : 28 - RÉALISATION DE PATRON SUR ORDINATEUR

SIGLE : TCE 181

COMPORTEMENT ATTENDU : Réaliser d'un patron sur ordinateur

OBJETS POSSIBLES	APPR. %	ÉVAL. %	ASPECTS OBSERVABLES OU THÈMES DE CONNAISSANCES	P* ou C*
Décrire la fonction de chacun des composants du système ainsi que leurs utilisations possibles	3	--	Système D.A.O. et ses composants	C
Démontrer le mode d'emploi des fonctions permanentes du logiciel utilisé ainsi que des sous-menus correspondant à chacune de ces fonctions	20	--	Logiciel et sous-menus	C
Réaliser les gabarits de base du corsage, de la jupe, de la manche et du pantalon	10	--	Utilisation du logiciel et des sous-menus Conformité des gabarits avec les mesures	P
Effectuer l'ensemble des modifications nécessaires à la réalisation du patron	50	55	Conformité du patron avec le modèle Précision dans les modifications	P
Vérifier la correspondance des mesures des pièces du patron aux divers points d'assemblage du vêtement	5	15	Techniques de vérification et de correction du vêtement	P
Ajouter les crans et les valeurs de couture	2	15	Emplacement des crans et des valeurs de couture	P

FP9106

* P = Épreuve pratique C = Épreuve de connaissances pratiques

ANALYSE DU PROGRAMME - OBJECTIF DE COMPORTEMENT

TITRE DU PROGRAMME : Conception et techniques vestimentaires

CODE : 425-285

TITRE DU COURS : 28 - RÉALISATION DE PATRON SUR ORDINATEUR

SIGLE : TCE 181

COMPORTEMENT ATTENDU : Réaliser d'un patron sur ordinateur

OBJETS POSSIBLES	APPR. %	ÉVAL. %	ASPECTS OBSERVABLES OU THÈMES DE CONNAISSANCES	P* ou C*
Inscrire l'ensemble des indications nécessaires	3	10	Inscription des indications	P
Commander le tracé du patron	7	5	Mise en place du papier et du cravon Utilisation de la table de paramètres	

FP9106

* P = Épreuve pratique C = Épreuve de connaissances pratiques

TABLEAU DE SPÉCIFICATIONS - ÉPREUVE PRATIQUE

TITRE DU PROGRAMME : Conception et techniques vestimentaires

CODE : 428-255

TITRE DU COURS : 28 - RÉALISATION DE PATRON SUR ORDINATEUR

SIGLE : TCE 181

COMPORTEMENT ATTENDU : Réaliser d'un patron sur ordinateur

DURÉE DE L'ÉPREUVE : 3 heures

OBJETS D'ÉVALUATION	STR.*	ASPECTS OBSERVABLES	POND. %	ÉLÉMENTS - CRITÈRES	POND. %
Effectuer l'ensemble des modifications nécessaires à la réalisation du patron	PS	1. Précision dans les modifications	7	1.1 A respecté les instructions de base	7
		2. Conformité du patron avec le modèle	48	2.1 A fait pivoté la pince au bon endroit et dans les bonnes proportions	12
				2.2 A réalisé l'empiècement demandé	12
				2.3 A réalisé le pli demandé	12
				2.4 A bien réalisé la parementure du vêtement	12
Vérifier la correspondance des mesures des pièces du patron avec les divers points d'assemblage du vêtement	PS	3. Techniques de vérification et de correction	15	3.1 A vérifié et corrigé au besoin les mesures correspondantes	15

FP910b

* Stratégie d'évaluation : PS - PROCESSUS, PT - PRODUIT

TABLEAU DE SPÉCIFICATIONS - ÉPREUVE PRATIQUE

TITRE DU PROGRAMME : Conception et techniques vestimentaires — CODE : 428-285

TITRE DU COURS : 28 - RÉALISATION DE PATRON SUR ORDINATEUR — SIGLE : TCE 181

COMPORTEMENT ATTENDU : Réaliser d'un patron sur ordinateur — DURÉE DE L'ÉPREUVE: 3 heures

OBJETS D'ÉVALUATION	STR.*	ASPECTS OBSERVABLES	POND. %	ÉLÉMENTS - CRITÈRES	POND. %
Ajouter les crans et les valeurs de coutures	PS	4. Emplacement des crans et des valeurs de couture	15	4.1 A ajouté toutes les valeurs de couture aux bons endroits	8
				4.2 A ajouté tous les crans aux bons endroits	7
Inscrire l'ensemble des indications nécessaires	PS	5. Inscription des indications	10	5.1 A bien commandé les inscriptions nécessaires	10
Commander le tracé du patron	PS	6. Utilisation de la table de paramètres	5	6.1 A bien utilisé la table de paramètres	5

* Stratégie d'évaluation : PS = PROCESSUS, PT = PRODUIT

FP9106

Gouvernement du Québec
Ministère
de l'Éducation

16-7331